خبر

همکاری دوباره دی کاپریو و اسکورسیزی

لئوناردو دی‌کاپریو قرار است در جدیدترین فیلم اسکورسیزی با عنوان «شیطان در شهر سفید» حضور داشته باشد.

فیلم «شیطان در شهر سفید» دوباره به کمپانی پارامونت بازگشته و لئوناردو دی‌کاپریو از یار همیشگی‌اش یعنی مارتین اسکورسیزی خواسته پروژه محبوب او را به واقعیت تبدیل کند.

پارامونت بعد از اینکه قبلا دو بار این پروژه را خریداری و بعد آن را رها کرده بود، حالا دوباره آن را در دست گرفته و قرار است دی‌کاپریو در آن بازی کند، اسکورسیزی آن را کارگردانی کند و بیلی ری هم فیلمنامه آن را بنویسد.

این پروژه قبلا متعلق به کمپانی برادران وارنر بود و از سال ۲۰۰۳ تا به حال با وجود اینکه در مراحل اولیه تهیه بود، اما در عین حال بهترین بازیگران را هم به خود جذب می‌کرد. مدتی قرار بود تام کروز در این فیلم بازی کند و مسوولیت تهیه‌کنندگی‌اش را بر هم بر عهده داشته باشد و بعدها هم قرار شد کاترین بیگلو کارگردان و تهیه‌کننده آن شود.

جزییاتی از ششمین جشن مستقل فیلم کوتاه

مدیر هماهنگی ششمین جشن مستقل فیلم کوتاه بیان کرد از هفته اول شهریور داوری آثار ارسالی به این جشن آغاز می‌شود.

مسعود امینی، مدیر هماهنگی جشن مستقل فیلم کوتاه با اشاره به اینکه ۳۶۰ اثر برای حضور در ششمین جشن مستقل فیلم کوتاه به دبیرخانه ارسال شده بود، گفت: از میان آثار رسیده ۵۷ فیلم کوتاه برای داوری نهایی انتخاب شده است. سطح کیفی آثاری که به دبیرخانه ارسال شد، انتظاری را که نسبت به تولید فیلم در این حوزه داشتیم، برآورده کرد.

وی ادامه داد: انتقادهای اجتماعی، دلمشغولی‌ها جسارت فیلمسازان در تولید فیلم کوتاه از جمله عواملی است که در ۵۷ اثر انتخاب شده برای داوری نهایی به خوبی دیده می‌شود. در بین این آثار، فیلم‌هایی حضور دارند که تجربه خاصی از لحاظ تکنیکی در سینما به شمار می‌روند؛ فیلم‌های درخشانی که امیدوارم فرصت دیده شدن آنها در این دوره از جشن فیلم کوتاه فراهم شود.

این کارگردان فیلم کوتاه توضیح داد: امسال سعی کردیم در مرحله انتخاب با وسعت دید بیشتری آثار را به ششمین جشن مستقل فیلم بفرستیم تا آثار تنوع بیشتری داشته باشند تا بتوانیم بهترین انتخاب‌ها را از سوی داوران داشته باشیم.

وی با اشاره به اینکه در میان آثار راه‌یافته به داوری، آثار فیلمسازانی که عضو خانه سینما نیستند نیز دیده می‌شود، بیان کرد: ۴۰ درصد آثار راه‌یافته تولید اعضای انجمن فیلم کوتاه و باقی آثار برای فیلمسازانی است که عضو خانه سینما نیستند.مدیر هماهنگی جشن مستقل فیلم کوتاه ادامه داد: داوری جشن مستقل فیلم کوتاه تهران با حضور ۸۰ نفر به صورت کاملا آکادمیک انجام می‌شود و داوری ششمین جشن فیلم کوتاه خانه سینما قرار است هفته اول شهریور آغاز شود.

امینی با تاکید براینکه ششمین جشن مستقل فیلم کوتاه در یک سالن مناسب خارج از محیط خانه سینما برگزار می‌شود، گفت: امسال به طور معمول نشان آسیفا به یکی از هنرمندانی که مورد احترام جامعه سینمایی و غیرسینمایی است، اهدا می‌شود.

موسیقی

برگزاری اولین فستیوال تارنوازی ایران

چهارمین برنامه از سلسله کنسرت‌های شب ساز ایرانی با محوریت تکنوازی موسیقی دستگاهی با عنوان «تار؛ صد سال پس از میرزا حسینقلی» در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود.

«شب ساز ایرانی» که با هدف ایجاد فرصتی برای شنیدن و اجرای تکنوازی و بداهه‌پردازی موسیقی ایرانی شکل گرفته است، نخستین‌بار در نیمه‌های بهار ۱۳۹۳ با هدف اهمیت دادن به مقوله‌ی تکنوازی در موسیقی ایرانی برگزار شد. این ایده که قرار بود در فصول مختلف مخاطبان موسیقی ایرانی را گرد هم آورد، این‌بار با گذشت ۱۰۰ سال از درگذشت میرزا حسینقلی (نوازنده بنام تار) شکل دیگری به خود گرفته و قرار است تا در ۳ شب (۱۱، ۱۲ و ۱۳ شهریورماه) ۱۲ نوازنده رنگ‌های مختلف صوتی تار را برای مخاطبان ترسیم کنند.

در این فستیوال، علاوه بر بزرگداشت آقا حسینقلی، تکنوازان می‌کوشند رنگارنگی را، نه در ساز که در نگاه و پردازش هنری‌شان به اجرا درآورند و در نهایت بیانی کلی از توان هنری تار در زمانه خودش داشته باشند.

هنرمندانی که در این برنامه حضور خواهند داشت به ترتیب حروف الفبا محمد آدینه‌محمدی،هادی آذرپیرا، سیاوش ایمانی، پویان بیگلر، حمید خبازی، قاسم رحیم‌زاده، امیر شریفی، محمد صفاریه، علی‌اصغر عربشاهی، آرش غفاری، عیسی غفاری، بهاره فیاضی، جعفر قاضی‌عسگر، علی کاظمی و گهرناز مسایلی هستند.علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت «ایران کنسرت» مراجعه کنند.

نقد نمایش «رام کردن مرد سرکش»به نویسندگی «نیل سایمون» و کارگردانی «بهرام تشکر»؛

وقتی برای اندیشیدن

عرفان پهلوانی- نمایش «رام کردن مرد سرکش»به‌نویسندگی «نیل‌سایمون»و کارگردانی «بهرام تشکر» تیر و مرداد ۱۳۹۴ شمسی در سالن البرز پردیس کوروش به روی صحنه می‌رود. این نمایش کمدی با وجود انبوه چالش‌ها و راه ناهموار و سنگلاخ‌های موجود بر سر راه این روزهای تئاتر کشور در جریان تئاتر خصوصی آفریده شده و اجرا می‌شود. نام «رام کردن مرد سرکش» نامی پیش نهاده شده توسط «شهرام زرگر»، برگردان‌کننده این نمایش به زبان پارسی است. نام اصلی این نمایشنامه «Come Blow Your Horn» می‌باشد. این عبارت، یک اصطلاح است و همچون انبوه اصطلاح‌های پرکاربرد در زبان پارسی، برگردان زیر واژگانی آن به زبانی دیگر، بازتاب‌دهنده جان این سخن نخواهد بود. این عبارت، در پاسخ به کسانی به کار می‌رود که (شوربختانه همچون بسیاری از مردمان این روزگار ایران زمین) با فخرفروشی و متفرعانه از خود سخن می‌گویند و خود و آنچه خود دارند را بهترین و نخستین و یگانه می‌پندارند. با نگاه بر کاربرد این عبارت در میان انگلیسی زبانان و آمریکایی‌ها و همچنین بررسی این نمایشنامه و نمایش، نمی‌توان «رام کردن مرد سرکش» را جایگزین درست و شایسته‌ای برای نام اصلی این نمایشنامه به شمار آورد.

نمایشنامه و پیروی آن نمایش «رام کردن مرد سرکش» مانند بیشتر نمایشنامه‌های نیل سایمون با یک «موقعیت» آغاز می‌شود. (آغاز با موقعیت، موضوع یا کاراکتر، سه گونه آغاز برای نوشتن نمایشنامه به شمار می‌آیند) این موقعیت که میان یک دختر و یک پسر جوان آغاز می‌شود، اندک اندک با آمدن برادر کوچک‌تر پسر جوان به آپارتمان شخصی پسر جوان که رویدادگاه نمایش است و همچنین دختری دیگر و پدر و مادر آن دو برادر رنگ و بو و ریختاری تازه و گسترش می‌یابد و نمایشنامه و پیروی آن نمایش به واکاوی شرایط و چگونگی روابط خصوصی، خانوادگی و همچنین چالش‌های اقتصادی و اجتماعی در آمریکا و طبقه ویژه‌ای از مردم آن سرزمین در سال‌های دهه ۱۹۶۰ می‌پردازد. سال‌هایی که از دید شماری از اندیشمندان و برخورداران از نگاه فرهیخته به روزگار اکنون ایران زمین و طبقه ویژه‌ای از ایرانیان این روزگار، که دوره سوم از دوران گذار اجتماعی را پشت سر می‌نهند، بی‌مانند نیست و همانندی‌های بسیاری میان کاراکترهای نمایش «رام کردن مرد سرکش»، ترس‌ها و آرزوهای این کاراکترها، چگونگی پیوند و چالش‌های میان ایشان و... با گروه و شمار ویژه‌ای از مردم سرزمین ایران در روزگار اکنون وجود دارد.

نمایشنامه «رام کردن مرد سرکش» و این نمایش را باید اثری در گونه آثار صاحب تز اجتماعی(Thesis Play) به شمار آورد. این گونه آثار همانندی‌های بسیار و فراوانی با آثار فلسفی (Philosophy play) دارند. با این تفاوت و ویژگی مهم و محوری که آثار صاحب تز اجتماعی بیشتر به روابط میان زن و مرد می‌پردازند. در نمایش‌های صاحب تز اجتماعی، همچون نمایش‌های فلسفی، اندیشه در بنیان اثر وجود دارد. این گونه آثار دارای ستیزه میان دیدگاه‌ها هستند. در نمایش «رام کردن مرد سرکش» نیز به روشنی دیده می‌شود که هر کدام از کاراکترها، بر پایه اندیشه و نگاهی ویژه، برای رسیدن به آرمان‌ها و خواسته‌هایشان و همچنین منافع و مصالح خودشان که گاهی نشانه‌هایی از سودمندی اپیکوریستیک یا لذت‌گرایانه می‌یابد به ستیز با یکدیگر می‌پردازند. در این میان سن و جنسیت دو عامل تعیین‌کننده در تفاوت میان این نگاه‌ها و اندیشه‌ها و ریختیابی ستیز میان کارکترها می‌باشند. دیگر ویژگی این دسته از آثار آن است که همچون نمایش «رام کردن مرد سرکش» تماشاگر را تشویق به اندیشیدن می‌کنند اما مبلغ گونه ویژه‌ای از نگاه و اندیشه نیستند. در نمایش «رام کردن مرد سرکش» به روشنی دیده می‌شود که همه کاراکترها، برای آنچه انجام می‌دهند و بر زبان می‌آورند، برای همه ترس‌ها و آرزوهایشان، دارای حق هستند و هیچ‌کدام از ایشان، همچون محکومی از پیش تعیین شده وارد دنیای نمایش نشده یا با حکم محکومیت نمایش را ترک نمی‌گویند. نکته بسیار مهم دیگر پیرامون آثار صاحب تز اجتماعی و همچنین نمایش رام کردن مرد سرکش این است که این دسته از آثار راهکار ویژه‌ای را پیش نمی‌نهند و وجهه آموزشی هم ندارند.

نمایش «رام کردن مرد سرکش» به کارگردانی «بهرام تشکر» نمایشی دارای ریتمی مناسب و شایسته است. میزانسن‌های این اثر افزون بر پیوند شایسته با بار عاطفی و معنایی هر لحظه و صحنه از زیبایی‌شناسی درخوری برخوردار هستند و به افزایش بار کمدی اثر یاری می‌رسانند. همچنین طراحی صحنه این نمایش نیز به طراحی میزانسن‌ها کمک شایانی کرده و بستر لازم را برای دگرگونی دیداری (تنوع بصری) فراهم آورده است. این نمایش برخوردار از بازی هنرمندانه «حبیب دهقان‌نسب»، «فرزانه نشاط‌خواه»، «سام کبودوند»، «لیلا بلوکات»، «آذر سماواتی» و «بهرام تشکر» است. گر چه این بازیگران از سامانه‌های پرورشی گوناگونی برخوردار بوده و تجربه‌های گوناگونی را از سر گذرانده‌اند اما در این نمایش به خوبی توانسته‌اند به بازی و همنوایی هماهنگ و منسجمی دست یابند. روابط میان کاراکترها بر پایه نسبت، جایگاه اجتماعی و ویژگی‌های فردی هر کدام از ایشان به خوبی ریخت یافته است و می‌توانیم لحظه‌های درخشانی را در این اثر، مایه‌ور از هم‌افزایی سه هنر نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی و بازیگری به تماشا بنشینیم. آنچه تا حدی به اجرایش نمایش «رام کردن مرد سرکش» آسیب وارد می‌سازد، طراحی نور و گزینش و چگونگی پخش موزیک‌های این نمایش است. کاستی‌های طراحی نور این نمایش بیشتر متاثر از اجرای نور این نمایش و سامانه و امکان‌های نوری موجود در سالن البرز پردیس کوروش است. اما پیرامون موزیک‌های این نمایش جا داشت که بهرام تشکر پیرامون گزینش و چگونگی پخش موزیک‌های این نمایش از راهنمایی و مشاوره کارشناسی خبره در زمینه موزیک و به ویژه موزیک آمریکایی بهره می‌جست و کار کارگردانی خود را کامل‌تر به انجام می‌رسانید. بهرام تشکر کارگردانی است که در چند نمایش گذشته خود و همچنین این نمایش در پی پاسخ به یک دغدغه ویژه است. او به خوبی می‌داند که تماشاگر تئاتر امروز ایران به شدت نیازمند و دوستدار کمدی می‌باشد اما بهرام تشکر از کم‌شمار کارگردانانی است که هرگز حاضر نیست به هر قیمتی تماشاگر را بخنداند بلکه هوشمندانه تلاش در به کارگیری تکنیک‌های درست ایجاد خنده در تماشاگران نمایش‌هایش و این نمایش می‌کند و به حد و اندازه‌ها و چگونگی خنداندن در یک اثر هنری گرامی و درخور درنگ و اندیشه، می‌اندیشد. افزون بر این، آنکه این نمایش در پاسخ به چالش‌های روزگار اکنون گروهی از مردم ایران زمین می‌باشد. بنابراین می‌توان با تماشای این اجرا از نمایش «رام کردن مرد سرکش» دو ساعتی را به خوشی گذراند و باری از اندیشه را به بر گرفت.

آگهی حصر وراثت

آقای محمود پاک طنت دارای شناسنامه شماره ۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۵۳۲ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدعلی باقریه به شناسنامه ۷ در تاریخ ۱۳۸۵/۰۷/۱۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- کاظم باقریه ش ش ۱۶۳ ت ت ۱۳۵۰ ۲- نیشابور فرزند متوفی ۲- طاهره باقریه ش ش ۲ ت ت ۱۳۴۶ صادره از مشهد ۳- زهرا باقریه ش ش ۶۴۱۱۸ ت ت ۱۳۵۴ صادره از مشهد ۴- حسن باقریه ش ش ۶۴۱۱۹ت ت ۱۳۵۷ صادره از مشهد ۵- معصومه باقریه ش ش ۱۹۰۹۷ ت ت ۱۳۵۹ صادره از مشهد ۶- محدثه باقریه ش ش ۱۳۹۷۰ ت ت ۱۳۶۶ صادره از مشهد ۷- موسی باقریه ش ش ۱۵۶ ت ت ۱۳۷۴ صادره از نیشابور ۸- محمد باقریه ش ش ۵ ت ت ۱۳۵۱ صادره از نیشابور ۹- شوکت باقریه ش ش ۰ت ت ۱۳۴۰صادره از نیشابور ۱۰- فاطمه بلوچ فرزند رحمت‌الله ش ش ۲۲ ت ت ۱۳۱۹ صادره از زیرخان همسر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۲۰۰۱۱ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای شهرام شهرکی دارای شناسنامه شماره ۹۳۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۵۲۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسنعلی شهرکی به شناسنامه ۴۵۵ در تاریخ ۱۳۹۳/۰۲/۱۷در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- مریم شهرکی فرزند حیدرعلی ش ش ۶۷۵ ت ت ۱۳۳۴ صادره از زابل همسر متوفی ۲-شهرزاد شهرکی ش ش ۸۷۳۹۱ ت ت ۱۳۵۲ صادره از مشهد ۳- اتابک شهرکی ش ش ۶۹ ت ت ۱۳۶۰ صادره از مشهد ۴-شهرام شهرکی ش ش ۹۳۴ ت ت ۱۳۵۸ صادره از مشهد ۵- شهریار شهرکی ش ش ۹۶۱۹ ت ت ۱۳۵۰ صادره از مشهد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی‌درپی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای ازمتوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۹۹۳۰ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای سعید پدرام‌پور دارای شناسنامه شماره ۷۶۸۱ به شرح دادخواست به کلاسه۹۴۰۹۹۸۷۵۰۶۰۰۵۰۸ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدرضا پدرام‌پور به شناسنامه ۶۷۴ در تاریخ ۹۴/۰۳/۱۹ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- میلاد پدرام‌پور فرزند ش ش ۰۹۲۲۱۳۷۰۹۹ ت ت ۱۳۷۱صادره از مشهد ۲- سعید پدرام‌پور ش ش ۷۶۸۱ ت ت ۱۳۵۶ صادره از مشهد ۳- سمیه پدرام‌پور ش ش ۲۰۲۰ ت ت ۱۳۶۲ صادره از مشهد ۴- شهین براک فرزند علی ش ش ۵۶۵ ت ت ۱۳۳۴ صادره از مشهد همسر متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق.امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۹۹۵۶ م/الف- شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای حسین شجری دولو دارای شناسنامه شماره ۱۲۴۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۵۲۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی اصغرشجری دولو به شناسنامه ۴۵۵ در تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۲در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- فاطمه اسماعیل‌زاده عباسی فرزند عیدمحمد ش ش ۱۱ ت ت ۱۳۲۹ صادره از قوچان همسر متوفی ۲-کلثوم شجری دولو ش ش ۴۳۹۴ ت ت ۱۳۶۲ صادره از مشهد ۳- علی شجری دولو ش ش ۱۲۵۹ ت ت ۱۳۵۷ صادره از قوچان ۴- حسن شجری دولو ش ش ۱۱۳۴ ت ت ۱۳۴۹ صادره از قوچان ۵- کبری شجری دولو ش‌ش ۱۱۳۳ ت ت ۱۳۴۸ صادره از قوچان ۶-طیبه شجری دولو ش ش ۱۳۶۸ت ت ۱۳۶۵ صادره مشهد ۷- لیلی شجری دولو ش ش ۱۴۴ت ت ۱۳۶۱صادره از مشهد ۸- احمدشجری دولو ش ش ۲۰۳۸ ت ت ۱۳۶۰صادره از قوچان ۹- حسین شجری دولو ش ش ۱۲۴۰ت ت ۱۳۵۴صادره از قوچان. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی‌درپی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای ازمتوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۹۹۵۵ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای مهدی ظهوریان ایزدپناه دارای شناسنامه شماره ۴۲۹۱ به شرح دادخواست به کلاسه۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۵۲۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی ظهوریان ایزدپناه به شناسنامه ۲۵۹۹۴ در تاریخ ۱۳۷۶/۰۸/۱۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- مهدی ظهوریان ایزدپناه ش ش ۴۲۹۱ ت ت ۱۳۶۱ صادره از مشهد ۲- مرضیه ظهوریان ایزدپناه ش ش ۱۲۹۵ ت ت ۱۳۵۹ صادره از مشهد ۳- منصوره ظهوریان ایزدپناه ش ش ۵۰۴۹۶ ت ت ۱۳۵۰ صادره از مشهد ۴- ملیحه ظهوریان ایزدپناه ش ش ۲۵۸۳ ت ت ۱۳۵۶ صادره از مشهد ۵- مریم ظهوریان ایزدپناه ش ش ۴۹۷ ت ت ۱۳۴۶ صادره از مشهد ۶- فاطمه افکار فرزند محمدعلی ش ش ۳۴۳ ت ت ۱۳۲۴ صادره از سبزوار. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تاهرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۹۹۳۹ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای وحید سیدی فلاح دارای شناسنامه شماره ۹۵۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۵۳۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سیدهادی سیدی فلاح به شناسنامه ۴۱ در تاریخ ۱۳۸۹/۰۲/۲۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- المیرا سادات سیدی فلاح فرزند سیدهادی ش ش ۰-۷۴۸۰۷۹-۰۰۱ ت ت ۱۳۷۲صادره از تهران ۲- صدیقه خیاز مافی‌نژاد فرزند رجب ش ش ۵۰۳۳۰ متولد ۱۳۱۱ صادره از مشهد مادر متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۹۹۲۹ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای حسن امامی دارای شناسنامه شماره ۲۱۲۶۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۴۷۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی امامی به شناسنامه ۳۴۱ در تاریخ ۱۳۹۳/۱۳/۱۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- ملیحه صدر بزاز فرزند محمد ش ش ۴۱۱ ت ت ۱۳۱۸ صادره از مشهد همسر متوفی ۲- حسن امامی فرزند علی ش ش ۲۱۲۶۵ متولد ۱۳۴۴ صادره از بجنورد فرزند متوفی ۳-سوسن امامی فرزند علی ش ش ۱۹۶۸۴ متولد ۱۳۴۰ صادره از بجنورد فرزند متوفی ۴-زهرا امامی فرزند علی ش ش ۱۷۶۱۰ متولد ۱۳۳۷ صادره از بجنورد فرزند متوفی ۵- زهره امامی فرزند علی ش ش ۴۵۳ متولد ۱۳۳۸ صادره از بجنورد فرزند متوفی ۶- تکتم امامی فرزند علی ش ش ۲۵۱۳۶ متولد ۱۳۴۹ صادره از بجنورد فرزند متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تاهرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۲۰۰۰۶ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای ناصر پیغمبری دارای شناسنامه شماره ۶۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۵۱۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدحسین پیغمبری به شناسنامه ۵۲۹ در تاریخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- زهرا مظفری ترشیزی فرزند علی محمد ش ش ۱۲۵۸ ت ت ۱۳۱۹ صادره از مشهد همسر متوفی ۲- سیما پیغمبری فرزند حسین ش ش ۶۳۵ متولد ۱۳۵۲ صادره از مشهد فرزند متوفی ۳- ناصر پیغمبری فرزند حسین ش ش ۶۰ متولد ۱۳۵۱ صادره از مشهد فرزند متوفی ۴- صدیقه پیغمبری فرزند حسین ش ش ۱۵۶ متولد ۱۳۴۴ صادره از مشهد فرزند متوفی ۵- صادق پیغمبری فرزند حسین ش ش ۷۳۸ متولد ۱۳۳۸ صادره از مشهد فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تاهرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای ازمتوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۲۰۰۰۷ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای حبیب‌اله رضازاده دارای شناسنامه شماره ۱۸۸۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۵۱۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامرضا رضازاده به شناسنامه ۱۰۷ در تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۰۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به:۱-لیلی احمدی فرزند سیدحسین ش ش ۵ ت ت ۱۳۱۰ صادره از تهران همسر متوفی ۲- زهرا رضازاده فرزند غلامرضا ش ش ۲۱۴۷ ت ت ۱۳۴۵ صادره از چناران فرزند متوفی ۳- صغری رضازاده فرزند غلامرضا ش ش ۱۷۳۷ ت ت ۱۳۳۷ صادره از چناران فرزند متوفی ۴- حبیب اله رضازاده فرزند غلامرضا ش ش ۱۸۸۰ ت ت ۱۳۴۲ صادره از مشهد فرزند متوفی ۵- محمدرضا رضازاده فرزند غلامرضا ش ش ۱۶ ت ت ۱۳۳۴ صادره از چناران فرزند متوفی ۶- حاجی بابا رضازاده فرزند غلامرضا ش‌ش ۲۳۶۴ ت ت ۱۳۵۰ صادره از چناران فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۲۰۰۰۸ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای احمد زارع دارای شناسنامه شماره ۱۵۳۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵-۶۰۰۴۹۲ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان زبیده زارعی به شناسنامه ۳۴۱ در تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۰۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- احمد زارع فرزند محمد ش ش ۱۵۳۴ متولد ۱۳۴۶ صادره از مشهد فرزند متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تاهرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۲۰۰۰۹ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای محمد برلیانی دارای شناسنامه شماره ۵۹۱۰۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵۰۶۰۰۴۰۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان نرجس اخوان فاطمی به شناسنامه ۲۴ در تاریخ ۱۳۹۳/۰۱/۱۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- محمد برلیانی فرزند محمدمهدی ش ش ۵۲۱۰۹ متولد ۱۳۴۲ صادره از مشهد فرزند متوفی ۲- مجتبی برلیانی فرزند محمدمهدی ش ش ۳۰۶ متولد ۱۳۵۶ صادره از مشهد فرزند متوفی ۳-محسن برلیانی فرزند محمدمهدی ش ش ۴۰۲۹ متولد ۱۳۶۷ صادره از مشهد فرزند متوفی ۴- منیره برلیانی فرزند محمدمهدی ش ش ۴۰۲۸ متولد ۱۳۴۵ صادره از مشهد فرزند متوفی ۵- میثم برلیانی فرزند محمدمهدی ش ش ۸۸۴۵۸ متولد ۱۳۶۰ صادره از مشهد فرزند متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تاهرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۲۰۰۱۰ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

خانم فهیمه باقری دارای شناسنامه شماره ۱۸۴۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۰۰۵۳۷- ۹۴۰۹۹۸۷۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد باقری حاجی‌آباد به شناسنامه ۴ در تاریخ ۱۳۹۲/۰۲/۰۱در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به:۱- فاطمه پنبه‌بز فرزند اسماعیل ش ش ۱ متولد ۱۳۲۸ صادره از چناران همسر متوفی ۲- صدیقه باقری حاجی‌آباد فرزند محمد ش ش ۷۶۷ متولد ۱۳۴۵ صادره از فریمان فرزند متوفی ۳- احمد باقری حاجی‌آباد فرزند محمد ش ش ۸۰۹ متولد ۱۳۵۳ صادره از مشهد فرزند متوفی ۴- مریم باقری حاجی‌آباد فرزند محمد ش ش ۱۳۶۸ متولد ۱۳۵۵ صادره از مشهد فرزند متوفی ۵- محمدرضا باقری حاجی‌آباد فرزند محمد ش ش ۷۱۱۶ متولد ۱۳۶۰ صادره از مشهد فرزند متوفی ۶- حمید باقری حاجی‌آباد فرزند محمد ش ش ۲۵ متولد ۱۳۴۷ صادره از مشهد فرزند متوفی ۷- مسعود باقری حاجی‌آباد فرزند محمد ش ش ۴۰۳ متولد ۱۳۴۳ صادره از فریمان فرزند متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۹۹۲۷ م/الف- رئیس شعبه ۶ شورای حل اختلاف مشهد

آگهی حصر وراثت

آقای محمود محمدیه ثانی دارای شناسنامه شماره ۶۳۷۵۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۵۰۰۶۰۰۵۱۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد حسین محمدیه ثانی به شناسنامه ۵۶۹۷ در تاریخ ۱۳۸۳/۱۰/۱۴ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن منحصر است به: ۱- محمود محمدیه ثانی فرزند محمدحسین ش ش ۶۳۷۵۸ متولد ۱۳۳۸ صادره از مشهد فرزند متوفی ۲- معصومه محمدیه ثانی فرزند محمدحسین ش ش ۶۰۷۶۶ متولد ۱۳۳۴ صادره از مشهد فرزند متوفی ۳- نرگس حیرتی طرقی فرزند غلامرضا ش ش ۴۵۰۵ ت ت ۱۳۱۵ صادره از مشهد همسر متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در سه نوبت پی در پی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگ